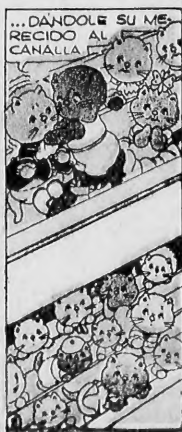
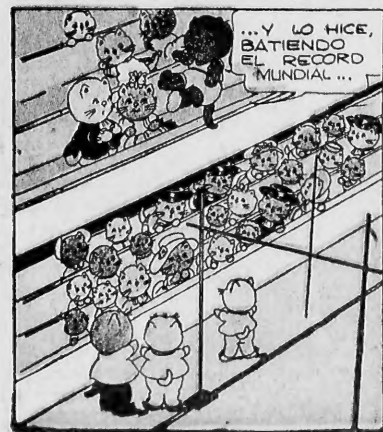
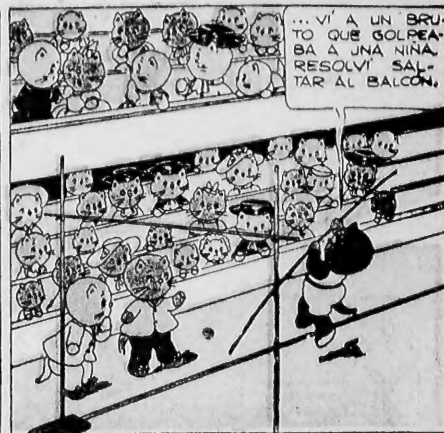
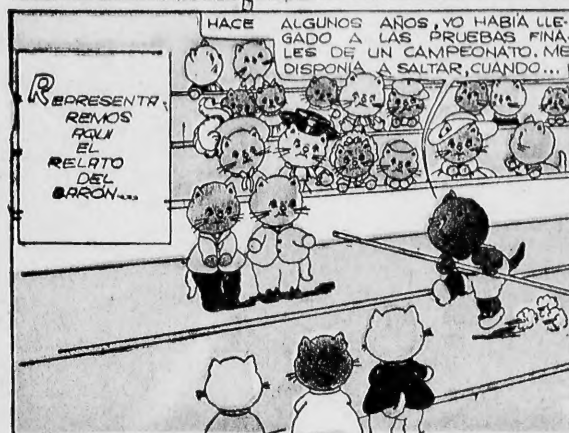
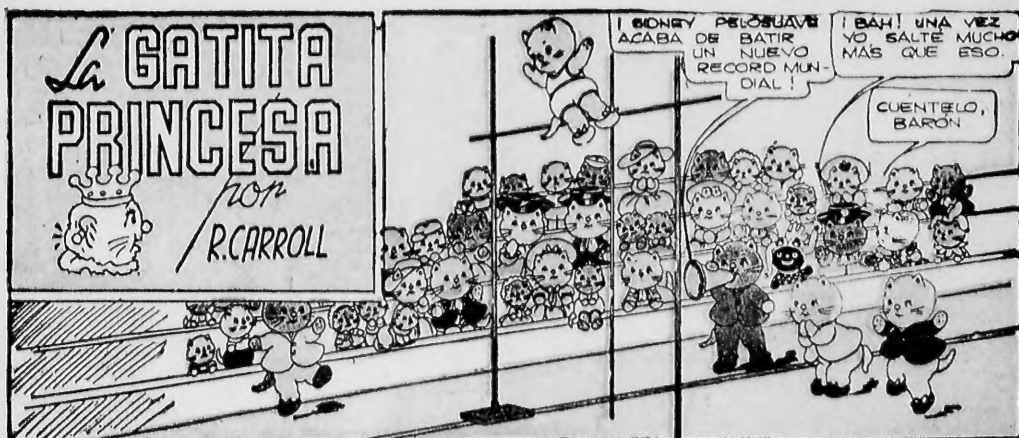


CRITICA

Buenos Aires
Marzo 18
de 1944
Año IX N° 448

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS



Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX RAYMOND

PERO UNA PATRULLA DE BRAZOS SE HALLA EMBOSCADA EN EL CAMINO. JORGE LA VE A TIEMPO, Y RESUELVE.

A TRAVÉS DE LAS LINEAS EL SOLO, YA QUE SEGUIR SERIA SUICIDAR. SE EL APARATO SIGUE SIN EL HOMBRE RELAMPAGO, PERO DE IMPROVISO CARMEN LOGRA SALTAR.

JORGE Y SUS AMIGOS SIGUEN DE CERCA AL TRIDOR BRAZOS



RETROCEDER AL RIO, ANTE LAS PROTESTAS DE GUNDAR, JORGE DICE QUE PASARA.



CARMEN NO QUIERE SEPARARSE DE SU AMADO JORGE, Y EL SE ALEGRA DE ELLO EN EL FONDO. "BIEN" LE DICE JORGE. "CORREREMOS EL PELIGRO JUNTOS!"



CON SUMO CUIDADO, Y AYUDADOS POR LA OSCURIDAD, JORGE Y CARMEN INTENTAN CRUZAR LA LINEA ENEMIGA.

88

El LUNES PROXIMO, "EN LAS GARRAS DE LA TRAMPA"

La Patrulla Policial

Reddie Sullivan y Charlie Schmidt

LE VOY A DAR UNA LECCION, GORDO



PERO SAMMY GIRA Y EL QUE LO SUJETA DEL BRAZO DE RECHO RECIBE EL GOLPE.



AL CAER LA VICTIMA, UN HOMBRE MAS PEQUEÑO SE AGARRA DEL BRAZO DE SAMMY.



¡AHORA SI QUE COBRA RA!

PERO SAMMY EMPIEZA A GIRAR, HACIENDO VOLAR POR EL AIRE AL HOMBRECITO.



FINALMENTE, ESTE SUELTA EL BRAZO Y SALE DISPARANDO POR EL AIRE



¿QUIERE QUE AYUDEMOS, JEFE?



NO; QUE DENSE AQUI YA BAJAN DEL COCHE LOS OTROS MUCHACHOS

¡VAMOS!



ENTRETANTO, SAMMY HA RECOGIDO AL BANDIDO

Y LO ARROJA



JA CONTRA LOS RECIENTOS LLORABANDOS

¿NOS VAMOS?



ESSE TIPO ES UN BARBARO

¿CONQUE ES ASI COMO TRABAJAN LAS ORGANIZACIONES GRANDES?



¡ESOS INUTILES! VOLVAMOS A LA OFICINA

POR FIN PUDE DIVERTIRME UN POCO, PAT



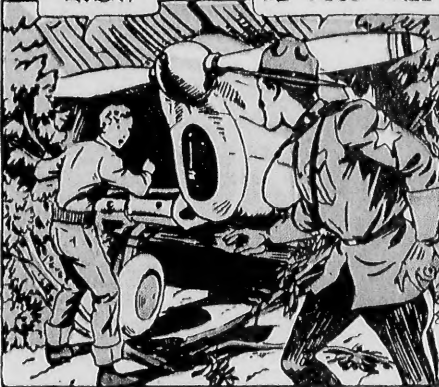
CONTINUARA

Escuadrón de la **GUARDIA RURAL**

SAVE
GRO

CUANDO EL AVIÓN DE FRANK
OYL LEVANTÓ VUELO CON
SUENA A BORDO UNA
LUNIA DE BOLA ARROJÓ
UNOS ARBUSTOS, DESCU-
BIRIENDO UN COBERTIZO
DONDE ESTÁ GUARDADO
OTRO AVIÓN.

¡ CON SUS PROPIOS
DISPAROS PUSIERON
A DESCUBIERTO EL
AVIÓN!



ES EL QUE
USÓ RANDAL
PARA MATAR
AL VIEJO PAGE



¡AYUDAME, KID; VOY
A SEGUIR AL ASES-
SINO. AQUÍ HAY
DOS AMETRALLADO-
RAS

PERO NO PODRÁ
DESTRIBARLOS, NINGÚN
SUANA ESTÁ CON
ELLOS.



PERO AVERIGUARE
ADONDE LA LLEVAN

¡ USTED, QUE FINGIA
SER AMIGO MIO
ME ROBABA EL GA-
NADO CON LA INTEN-
CIÓN DE QUEDARSE
CON MI ESTANCIA.

Y CONSEGUIA MI PRO-
PÓSITO, HASTA QUE
USTED TRAJO AL
PULICIA, ABRA LA
PUERTA, SUBA Y
EMPÚJELA.



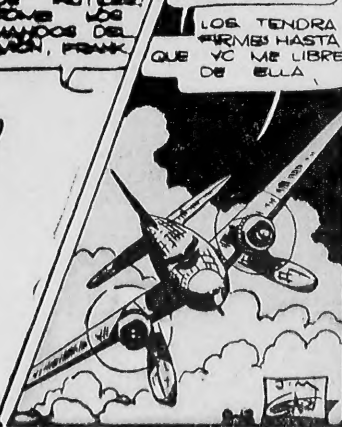
YO NO MATO
A UNA MUJER
BANDA, HASTA
LO USTED, O



¡ QUE MONTÓN
DE MOTILLES.
DE TENES LOS
MANOS DEL
AVIÓN, FRANK.

PERO YO NO SE
PIRUTEAR.

LOS TENDRÁ
FIRMES HASTA
QUE YO ME LIBRE
DE ELA.



¡ QUE COSA RARA! ¡ EL AVIÓN ESTÁ
BAILANDO! HAN ABIERTO UNA POR-
TEZUELA Y LA VAN
A ARROJAR AL ES-
PACIO!



CONTINUARÁ EL LUNES PROX.

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE

DOS DIAS MAS, Y
LLEGAREMOS A
LA COSTA.

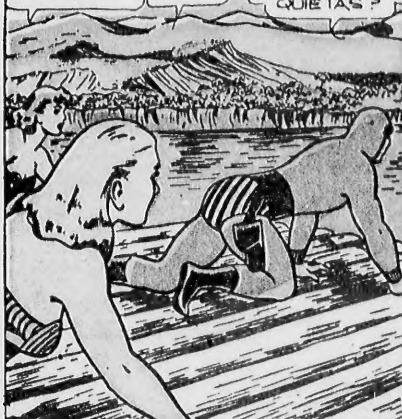


FANTOMAS LLEVA A
LAS HERMANAS MAR-
SHAL POR EL RIO.

¡GRAN! NO PUEDE
TENER TODOS AQUELLOS
SABES AL OTRO LADO.



¡YO IRÉ CON USTED!
¡YO TAM- BIÉN!
¿POR QUÉ NO SE QUEDAN
QUIETAS?



¡QUEDATE DONDE
ESTABAS!

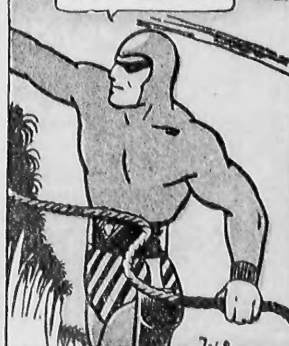
¡SIEMPRE
TE ESTAS
METIENDO!

¿QUE ES
ESTO?



FANTOMAS NO SE DA CUEN-
TA DE QUE LAS HERMANAS
PELEAN PORQUE ESTÁN EN-
MORRAS DE EL.

PASAREMOS AQUÍ
LA NOCHE



NUESTRO HEROE DECIDE
HACER UN ALTO EN EL RÍO



¡LAS HERMANAS ESTÁN TAN
MORRAS DE EL!

Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter



SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

CON UN DISPARO LE
QUITA SOLIMAN
AL GRAK QUE LO
PERSIGUE. LUEGO,
BAYENDO SOBRE
EL NIDO, SUELTA
LA CARGA DE...



1



2



3

EL PILOTO PAT HACE
OTRA TENTATIVA Y
SOLIMAN DISPARA
AL GRAK QUE LE
ATACA.



4

LOTARIO SIGUE A PAT Y
ARROJA LAS BOMBAS.
TRES TENTATIVAS...
TRES BLANCOS.



5

Y EN POCOS MINU-
TOS, LA ANTIGUA
CIUDADELA DE LOS
ASESINOS DEL AIRE
QUEDA DESTRUIDA.



6

LOS SOBREVIVIENTES HUYEN, PERO SOLIMAN Y
SUS AMIGOS LES SIGUEN, RESUELTOS A DES-
TRUIR PARA SIEMPRE A LOS TIBURONES
DEL AIRE!

(CONTINUARA)

JACK
HOPPER
el
Corresponsal
por
DREW DEARSON

OLGA
APARECIÓ
REPENTINA-
MENTE
DEL
ASIENTO
DE
ATRÁS.



¡ PERDÓNEME
POR METERME
ASÍ !

¡ RAYOS
Y
TRUENOS !



¡ YA NO LLEGARÉ A
TIEMPO
A LA CASA
DE
TICÓN !



¡ HAY QUE VER
LO QUE
HECHO !



¡ ESA NENA TIE-
NE UNA TEC-
NICA DEMA-
SIADO BUENA !

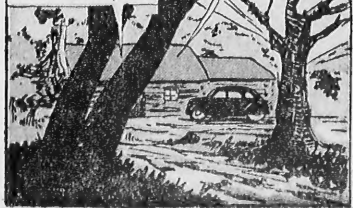


¡ OH,
JACK !



DICE EL QUÍMICO QUE NO PUE-
DE ANALIZAR EL METAL AQUÍ,
TICÓN; LO TIENE QUE LLEVAR
A SU LABORATORIO.

MUY BIEN, A.J.



SIGO PENSANDO
EN UN REPOR-
TERO DE APE-
LUDO HOPPER,
Y ME PONGO NER-
VIOSO



BUENA IDEA, JACK,
LA DE ALQUILAR
ESTA MULA. PERO,
¿ POR QUE NO
CAMINA ?

¿ NO HABRÁ
QUE • DARLE
CUERDA ?



Copyright 1944 by United Feature Syndicate, Inc.
This story is published by permission of the author.

CONTINUARÁ



EDGAR RICE
BURROUGHS

"HACIA LA
LIBERTAD"



EL GUAR-
DIA ME QUEDÓ
IRITADO
CUANDO UN
MENSAJERO LE COMUNICÓ QUE HABÍA
COMENZADO EL COMBATE EN EL VALLE.



"LA EJECUCIÓN DE TARZÁN
DEBE SER POSTERIOR.
IREMOS A AYUDAR A ESOS
ESTUPIDOS."



"HABITANTES
DEL VALLE, DI-
CIENDO ESTO,
APOSTO UN-"



"DESATAR
A TARZÁN.
DESPER-
TOT EL
GUAR-
DIA."



CON UN GRUNIDO
FURIOSO EL HOM-
BRE SE LANZÓ
PARA APRESAR
AL NIÑO. TARZÁN.



"TRATÓ DE ROM-
PER SUS LIGAMEN-
TOS. LUEGO SE
COLOCÓ FIRMEMENTE PARA
ARRANCAR."



EL GUAR-
DIA APUNTO AL
HOMBRE-MONO CON SU RIFLE.
TARZÁN SE INCLINÓ Y AGITÓ."



"EL
POSTE
EN UN
AMPIO
ARCO.
GOLPEO
AL GUAR-
DIA."



"HACIENDO
EN EL VIENTRE Y LO MANDO CON-
TRA LA ROCA QUE ESTABA ATRAS."



"GUARDA QUE PRONTO SE QUEDÓ
DORMIDO. ¡AHORA! PRONTO MUCHA
GENTE. ¡MURMURÓ TARZÁN. "TRATA
DE LIBERTARTE."
CON A TIRAR DE SUS LIGAMEN-
TOS. "TARZÁN, ESTOY LIBRE!"
DIO MIGUEL, TODO EXCITADO,
Y CUANDO SE DISPUSO A..."



"EL POSTE, CON
TODOS SUS MUSCU-
LOS EN TENSION.
HIZO UN ESFUER-
ZO SOBREHUMA-
NO Y ARRANCO
EL POSTE."



"LIBRES POR FIN."
TARZÁN Y MIGUEL
SE DIRIGIERON HA-
CIA EL
VALLE
DEL COM-
BATE."

JIM de la SELVA

por
ALEX. DONOMO

EL AVIÓN QUE HA ARROJADO LAS PROVISIONES, ATERRIZA EN UNA PLANICIE DISTANTE, Y MIENTRAS LOS AVIADORES SE DIRIGEN A UNA CASA CERCAÑA, SALUDAN A MIKKI SANDERS Y SU PADRE INVÁLIDO.



P-86-43

Copyright 1943, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

JIM SE DIRIGE APRESURADAMENTE AL SITIO DONDE VIO DESCENDER LOS PEQUEÑOS PARACAÍDAS... PERO CAE EN UNA TRAMPA DE "CARA DE CALAVERA".



JIM OBSERVA QUE NO HAY ESCAPATORIA POSIBLE. "CARA DE CALAVERA" SE RÍE: "ES USTED INTELIGENTE, PERO YO SOY MÁS LISTO QUE USTED."



ENTRETANTO, LOS AVIADORES SON RECIBIDOS CON NOTICIAS URGENTES. "S-4 ACABA DE ORDENAR POR RADIO QUE 'CARA DE CALAVERA' ABANDONE TODO LO DEMÁS Y TRATE DE CAPTURAR A JIM DE LA SELVA. S-4 LO QUIERE VIVO, SI FUERA POSIBLE."

(CONTINUARÁ)

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO por **POY CRANE**

MOMENTOS ANTES DE CESAR. SE, ELSA SU SANA DESAPARECE CON MINGO A QUIEN HA ELEGIDO POR ESPOSO.

VAMOS A RECORRER TODOS LOS EDIFICIOS, HANK! USTED EN ESTA DIRECCION, Y YO EN LA OTRA

TENGO QUE ENCONTRAR A MI HIBA



CAPUCHINO

por BILLY de BECK

¡QUE EXTRAÑAS ALUCINACIONES! EL GUARDIA ANTIAEREO LE DIJO

AL JUEZ QUE MI NARIZ ES FOSFORESCENTE.

¿DICE USTED QUE LA NARIZ DEL NIÑO ARDE?

SÍ, SEÑOR JUEZ! LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS.



EL OBSCURECIMIENTO ERA PERFECTO, SALVO UNA LUZ QUE YO VEIA A MITAD DE CUADRA. AL ACERCARME VI QUE ERA LA NARIZ DE CAPUCHINO



FRED
LASSWELL

OIGA, MURFI... PSSS... PSSS...

SÍ; DEBE SER ALGUNA CLASE DE FENÓMENO CIENTÍFICO...



¿PERO QUE?... QUIETO, AMIGO.



VENGA COMO UN CHICO BUE. NO



¡OIGAN! ¡NO PUEDEN HACER ESTO CONMIGO!

¡ESO LO DICEN TODOS!

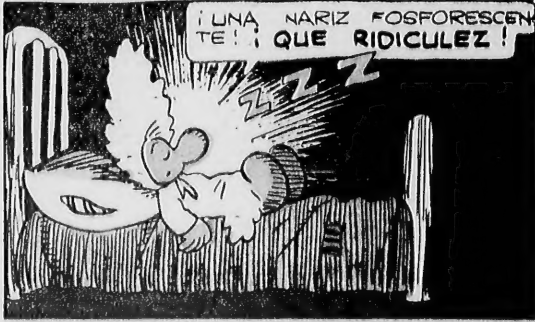


Y AHORA, VETE TRANQUILO A CASA, HIJITO.

GRACIAS, SEÑOR. ESPERO QUE AQUEL CABALLERO SE RESTABLEZCA PRONTO.



¡UNA NARIZ FOSFORESCENTE! ¡QUE RIDICULEZ!



BUFALO ★ **BILL** por HARRY O'NEILL

NELL Y EL PEQUEÑO BUCKAROO VEN UN GRUPO DE JINETES QUE LES PARECE SOSPECHOSO.

SON DEMASIADOS HOMBRES PARA CONDUCIR TAN POCOS ANIMALES.

VAMOS A AVISARLOS.



ESTE, HACIENDO UN ESFUERZO SUPREMO, Y CLAVANDO SUS PATAS TRASERAS EN EL BORDE MISMO DEL PRECIPICIO, LOGRO APENAS AFERRARSE AL SUELO.

¡ALLÍ VA EL TREN!
¡LLEGARÉ TARDE!



MIENTRAS TANTO, BILL, EN SU INTENTO DE LLEGAR A TIEMPO PARA SALVAR AL TREN DE LA CATÁSTROFE, HIZO BALANCEAR SU CABALLO SOBRE UN PROFUNDO PRECIPICIO.



¡ADELANTE, CABALLITO!



EL TREN, AL SUBIR UNA CUESTA, AMINORÓ LA MARCHA, LO QUE PERMITIÓ A BILL ACERCARSE.



EL RUIDO DE LA LOCOMOTORA AHOGABA LOS FUERTES GRITOS DE BILL.

ESE JINETE ESTÁ GRITÁNDONOS ALGO. ¿NO SERÁ UN ASALTANTE?

¡PARA! ¡PARA!



CONTINUARÁ EL LUNES PRÓXIMO

Copyright © 1954 by United Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

